

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида с приоритетным осуществлением
квалифицированной коррекции для детей с нарушениями зрения № 70»
Нижнекамского муниципального района РТ

Принято:
на педагогическом совете
МБДОУ № 70 НМР РТ
Протокол № 1
от «28» 08 2023г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 70
Н.В.Белова
Приказ № 275/70
от «31» 08 2023г.

**Программа
дополнительной образовательной услуги
по речевому развитию
«Логоритмика»
на 2023-2024 учебный год**

Подготовила:
воспитатель старшей группы № 11,
Бурганова Л. Х.

г. Нижнекамск 2023

Рецензия
на программу для кружка «Логоритмика»
Бургановой Лейсан Ханифовны

Предоставленная на рецензию программа логопедического кружка «Логоритмика» направлена на формирование устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогает достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Актуальность обуславливается тем, что своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников.

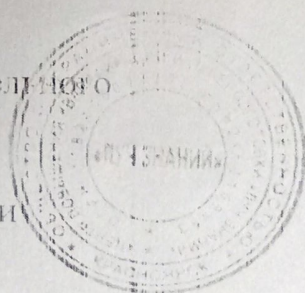
Педагогом дано логическое и полное обоснование актуальности темы. Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Бурганова Л.Х. грамотно осветила особенности организации педагогического процесса, направленного на применение логоритмики как средства развития речи детей.

Применение программы может быть рекомендовано для использования в работе педагогам групп раннего возраста в дошкольных учреждениях.

Главный редактор

Международного образовательного
портала «Солнечный свет»
(свидетельство о регистрации
СМИ №ЭЛ ФС 77-65391)



Космылина И.А.

18.01.2020

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида с приоритетным осуществлением
квалифицированной коррекции для детей с нарушениями зрения № 70»
Нижнекамского муниципального района РТ

Принято:
на педагогическом совете
МБДОУ № 70 НМР РТ
Протокол № ____
от «__» _____ 2023г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 70
_____ Н.В.Белова
Приказ № ____
от «__» _____ 2023г.

**Программа
дополнительной образовательной услуги
по речевому развитию
«Логоритмика»
для детей 5-6 лет**

Подготовила:
воспитатель старшей группы № 11,
Бурганова Л. Х.

г. Нижнекамск 2023

Тип программы: образовательная.

Образовательная область: познавательная, коммуникативная.

Форма реализации программы: подгрупповая, фронтальная.

Возрастная направленность: старшая группа

Пояснительная записка.

«Возможно, самое лучшее, самое радостное, что есть в жизни — это красивая речь и свободное движение под музыку. И ребенка можно этому научить» (А. И. Буренина)

Данная дополнительная общеобразовательная программа направлена на активизацию словарного запаса, развитию крупной и мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.

Актуальность. С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием

пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Особенности программы: Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Цель программы: Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- активизировать словарный запас, развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- развивать чувство ритма и умение чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать слуховое внимание и память;
- развивать коммуникативные способности детей; творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни;
- воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка.

Принципы построения программы:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы: 5 – 6 лет .

Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия 25 минут, так как занятия являются интегрированными. Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей. Кружок проводится 1 раз в неделю.

Структура логоритмического занятия:

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1 год. Ребенок может включиться в освоение программы на любом этапе ее реализации.

Формы занятий: игровое занятие.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Количество учебных часов в неделю:

- для детей 5-6 лет 25 минут

Количество учебных часов в месяц:

- для детей 5-6 лет: 1.6 час

Количество учебных часов в год:

- для детей 5-6 лет: 14.4 часа

Ожидаемые результаты работы:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

3. Учебно – тематический план С детьми 5-6 лет (старшая группа)

Задачи:

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления детей.
2. Развивать мелкую и общую моторику; способность произвольно передвигаться в пространстве, переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью.
3. Развивать внимание (зрительное, слуховое, двигательное), восприятие (зрительное, слуховое) и память (двигательная, зрительная, слуховая).
4. Развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

№	Название занятия	Месяц
1.	«Спор грибов и ягод»	Сентябрь
2.	«Путешествие язычка»	
3.	«В гостях у лесного гнома»	

4.	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева	
5.	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	Октябрь
6.	«Спор овощей»	
7.	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки	
8.	«Приключения дождика»	
9.	«Краски осени»	Ноябрь
10.	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	
11.	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки	
12.	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки	
13.	«Теремок-холодок»	Декабрь
14.	«Дед Мороз построил дом»	
15.	«Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки	
16.	«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева	
17.	«Снеговик на елке»	Январь
18.	«Морозята»	
19.	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	
20.	«Приключения снежинки»	
21.	«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки	Февраль
22.	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	
23.	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова	
24.	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки	
25.	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской	Март
26.	«Кем быть?»	
27.	«Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга	
28.	«Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга	
29.	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга	Апрель
30.	«Космическое путешествие»	
31.	«Лекарство от зевоты»	
32.	«Пасха»	
33.	«Колобок»	Май
34.	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки	
35.	«Как муравьишка лом солнышка искал»	
36.	«История о том, как гном построил дом»	

4. Перспективное планирование

С детьми 5-6 лет (старшая группа)

Цель – организация развивающего пространства в условиях ДОУ, обеспечивающего развитие речевой сферы через двигательную деятельность ребенка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий.

Задачи:

- развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;
- развивать силу голоса и выразительность речи и пения;
- развивать мелкую моторику, точность движений;
- формировать правильную артикуляцию звуков;
- развивать творчество и инициативу.

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат освоения образовательного модуля в виде целевых ориентиров:

Ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам.

- У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умеет правильно брать дыхание во время пения.
- Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Правильно произносит все звуки родного языка.
- Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.

№ п/п	Тема	Программное содержание
1.	Спор грибов и ягод	Продолжать учить координировать движения со словами, добиваться четкого произнесения чистоговорки [с – с’], развивать мелкую мускулатуру рук.
2.	Путешествие язычка	Развитие мелкой моторики и координации движений. Провести логопедическую гимнастику, чистоговорку [с – с’]. Разучить игру «Здравствуй, друг!».
3.	В гостях у лесного гнома	Развивать внимание, укреплять мышцы губ и развивать подвижность. Работать над четким произнесением звуков [с-з]. Развивать ритмический слух.
4.	«Яблоко» по мотивам сказки В.Сутеева	Укреплять мышцы губ, мускулатуру языка и щек, развивать произвольные движения языка. Работать над четким произнесением звука [т-т’].
5.	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	Развивать координацию речи и движения, чувство ритма. Продолжать работать над звуком [д-д’]. Стимулировать микроциркуляцию крови и обмена веществ в области лица.
6.	Спор овощей	Продолжать четко произносить звук [д-д’] с движениями, развивать мелкую моторику рук. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. Разучивание игры «Здравствуй, осень!»

7.	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки	Развивать мелкую мускулатуру рук, координацию движений. Способствовать развитию подвижности нижней челюсти. Отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимое для звука [р], растягивать подъязычную связку. Упражняться в произнесении скороговорки и чистоговорки.
8.	Приключения дождика	Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание. Продолжать работать над звуком [л-л']. Развивать подвижность нижней челюсти. Разучивание игры «Туча»
9.	Краски осени	Закреплять знания детей о лесе. Упражняться в произнесении чистоговорки [ц]. Развивать внимание, мелкую моторику рук.
10.	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В.Сутеева	Развивать координацию движений и чувство ритма. Учить выполнять самомассаж мышц губ. Упражняться в произнесении звука [н-н']. Развивать внимание, мимику.
11.	«Как коза избушку в лесу построила» по мотивам русской народной сказки	Развивать внимание. Работать над чувством ритма и координацией движений. Продолжать работать над четким произношением звука [д-д']. Развивать мимику.
12.	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки	Закреплять знания детей о временах года. Упражняться в произнесении звука [р-р']. Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении.
13.	Теремок-холодок	Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [д-д']. Способствовать динамике движений кончика языка внутри рта, улучшать нервную проводимость, усиливать кровоснабжение мышц языка.
14.	Дед Мороз построил дом	Развивать воображение, внимание. Стимулировать движение нижней челюсти. Учить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка.
15.	«Отчего у белого медведя нос черный?» по мотивам юкагирской народной сказки	Развивать координацию движений и ритм. Выбатывать подъем языка, гибкость и подвижность его кончика. Развивать челюстно-артикуляционные мышцы.
16.	«Елка» по мотивам	Развивать мелкую моторику рук. Разучить

	сказки В.Сутеева	стихотворение с движениями «Как на горке снег». Выбатывать подъем языка, укреплять его мышцы. Работать над четким произношением звука [п-п’].
17.	Снеговик на елке	Развивать выразительность речи. Укреплять мышцы губ и формировать навык равномерного продолжительного выдоха. Упражняться в произнесении чистоговорки [в-в’]. Развивать мышцы шеи, мимические мышцы.
18.	Морозята	Учить произносить скороговорку в быстром темпе. Развивать мелкую моторику рук, координацию речи и движений, укреплять губы. Работать над четким произношением звука [з-з’].
19.	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В.Одоевского	Развивать мелкую моторику рук. Стимулировать движения нижней челюсти. Работать над четким произношением звука [к-к’]. Знакомить с играми народов мира.
20.	Приключения снежинки	Знакомить детей с устным народным творчеством. Развивать дыхание. Развивать мелкую моторику рук. Автоматизировать звук [ц] в чистоговорке. Развивать мимико-артикуляционные мышцы, стимулировать движения нижней челюсти.
21.	«Снежная книга» по мотивам рассказа В.Бианки	Упражняться в координации речи и движений. Развивать тонике движения пальцев рук. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Разучить коммуникативную игру «Здравствуй, дружок!».
22.	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	Упражняться в развитии дыхания на гласные звуки. Учить делать самомассаж языка, укреплять круговую мышцу рта. Работать над четким произношением звука [л-л’]. Развивать внимание, координацию речи и движений губ и выдоха.
23.	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В.Орлова	Закреплять представления детей о Празднике 23 февраля – День защитника Отечества. Развивать внимание, дыхание. Выбатывать гибкость и подвижность, упругость кончика языка. Работать над четким произношением звука [т-т’].
24.	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки	Развивать гибкость и подвижность языка, научить держать язык распластанным, широким. Развивать дыхание. Развивать мелкую моторику рук, общую моторику. Работать над четким произношением звука [к-к’].
25.	«Я маму мою	Закрепить знания детей о празднике 8 Марта.

	обидел» по мотивам стихотворения Э.Мошковской	Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру. Развивать дыхание, внимание. Работать над четким произношением звука [м-м’].
26.	Кем быть?	Развивать общую моторику. Автоматизировать звук [р-р’] в чистоговорке. Развивать координацию речи и движений, подвижность языка.
27.	«Откуда у носорога шкура?» по мотивам сказки Р.Киплинга	Развивать динамическую сторону общения. Дифференцировать звуки [к-к’]. Развивать мимико-артикуляционные мышцы.
28.	«Откуда у верблюда горб?» по мотивам сказки Р.Киплинга	Развивать память, внимание, дыхание. Работать над четким произношением звука [з-з’].
29.	«Откуда у кита такая глотка?» по мотивам сказки Р.Киплинга	Упражняться в произнесении шипящих звуков. Развивать общую моторику, мелкую моторику рук.
30.	Космическое путешествие	Укреплять мышцы губ. Стимулировать движения нижней челюсти. Развивать динамическую сторону общения.
31.	Лекарство от зевоты	Автоматизировать звук [х-х’]. Развивать координацию движений и речи. Развивать гибкость языка, его подвижность, укреплять мышцы языка.
32.	Пасха	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать мышц губ и зева. Стимулировать движения нижней челюсти. Развивать координацию движений и речи.
33.	Колобок	Развивать общую и мелкую моторику. Укреплять мимико-артикуляторные мышцы лица. Работать над выразительностью речи.
34.	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки	Развивать внимание, мелкую моторику рук. Развивать координацию движений и речи. Укреплять мускулатуру губ и щек. Способствовать растяжке подъязычной связки (уздечки).
35.	Как муравьишка дом солнышка искал	Развивать мелкую моторику рук. Автоматизировать в речи звук [ж]. Стимулировать мимико-артикуляторные мышцы лица.
36.	История о том, как гном построил дом	Развивать тонкую мускулатуру пальцев рук. Отрабатывать подъем языка. Развивать

5. Дидактический материал, техническое оснащение занятий

- Учебная доска, магнитная доска, проектор;
- магнитофон и аудиоматериалы;
- наглядно-демонстрационный материал по темам занятий;
- музыкальные инструменты;
- индивидуальные зеркала.

6. Методическое обеспечение

- М. Ю. Картушина «Логоритмика для детей 5-6 лет»;
- Аудиодиск Железновой
- О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
- Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
- Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
- Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»